

ESPAÑOL

SUPLEMENTO



AUTORRADIO

COPYRIGHT BY FIAT AUTOMÓVEIS S.A. - PRINTED IN BRAZIL

Los datos contenidos en esta publicación son a título indicativo. Fiat podrá modificar en cualquier momento los modelos descritos en esta publicación por razones técnicas o comerciales. El cliente puede solicitar más información en los concesionarios de la Red de Asistencia Fiat.

Impreso 60355059 - VIII/2010



Esta publicación fue producida
con papel certificado FSC

ÍNDICE

Presentación	4	Encender/apagar	15
Recomendaciones	4	Código de seguridad.....	15
Seguridad en el tráfico.....	4	Encender/apagar automáticamente (auto switch) ...	15
Condiciones de recepción	4	Volumen.....	16
Cuidado y mantenimiento	4	Restablecer el volumen	16
Notas.....	5	Control del volumen con la velocidad (speed volume)	16
Compact Disc.....	5	Detección para corte de audio (clip).....	16
Notas sobre el Compact Disc	6	Volumen máximo (max volume).....	17
Modelos	7	Audio	17
Versiones MID.....	7	Loudness	17
Versiones CONNECT	9	Ecualizaciones previas.....	17
Descripción de los botones de control.....	11	Modo (fuente de audio)	18
Versiones MID	11	Sintonizador.....	18
Descripción de los botones de la radio MID.....	11	Modo de búsqueda de sintonía.....	18
Versiones Connect.....	12	Memorización automática de emisoras (AS)	18
Descripción de los botones de la radio Connect....	12	Memorización manual de emisoras	18
Precauciones.....	13	Salidas de audio activas/inactivas (Mute).....	19
Glosario	13	RDS (sistema de datos de radio).....	19
Funciones principales.....	15		

- Nombre PS de la emisora de radio	19
- Texto de radio	19
- Opciones de RDS.....	19
- Anuncio de tráfico (TA)	19
- Regulación de volumen de TA.....	20
- Frecuencia alternativa (AF)	20
- Tipo de programa (PTY).....	20

Modo CD 21

Selección de canción	21
----------------------------	----

Avance rápido/retroceso rápido	21
--------------------------------------	----

Selección rápida de canciones (selección Fast-track)	22
---	----

Selección de carpeta	22
----------------------------	----

Selección aleatoria de canciones por el usuario (Random)	22
---	----

Selección de informaciones en el display	22
--	----

Exhibición de mensajes en movimiento en el display	22
---	----

Pause.....	22
------------	----

Eject	22
-------------	----

Modo USB..... 23

Selección de canción	23
----------------------------	----

Avance rápido/retroceso rápido	23
--------------------------------------	----

Selección rápida de canciones (selección Fast-track)	24
---	----

Selección de carpeta	24
----------------------------	----

Selección aleatoria de canciones por el usuario (Random)	24
---	----

Selección de informaciones en el display	24
--	----

Exhibición de mensajes en movimiento en el display	24
---	----

Pause.....	24
------------	----

Modo iPod™ 25

Imagen en el display del iPod™	25
--------------------------------------	----

Pause.....	25
------------	----

Carga de la batería del iPod™	25
-------------------------------------	----

Selección de canción	26
----------------------------	----

Avance rápido/retroceso rápido	26
--------------------------------------	----

Selección rápida de canciones (selección Fast-track)	26
---	----

Selección de playlist.....	26
----------------------------	----

Selección aleatoria de canciones por el usuario (Random)	26
---	----

Selección de informaciones en el display	26
--	----

Exhibición de mensajes en movimiento en el display	26
Desconexión del iPod™	27
Entrada auxiliar.....	27
Salida RCA	27
Bluetooth®.....	28
Teléfono celular bluetooth® buscando la radio.....	28
Conexión automática de la radio con el teléfono celular	28
Identificación de señal de campo de teléfono celular	29
Indicación del nivel de la batería del teléfono celular	29
Llamada a partir del teclado del teléfono celular ...	29
Acceso al reconocimiento de voz del teléfono celular	29
Llamar nuevamente el último número de teléfono llamado	29
Atender una llamada	29
Recibir una segunda llamada durante la llamada...	29
Recusar una llamada recibida.....	30
Concluir una llamada.....	30
Mic Off.....	30

Modo de privacidad	30
Volumen de la radio en modo telé-fono	30
Desconectar la radio y los teléfonos celulares automáticamente.....	30
Menú bluetooth®	31
- Indicación de conexión.....	31
- Apagar la lista de teléfonos vinculados (sí/no)	31
- Excluir un teléfono celular de la lista de bluetooth®	31
Mandos en el volante (SWC) (Si disponible)	32
Volumen.....	32
Volumen de la radio en modo teléfono.....	32
Búsqueda hacia arriba y hacia abajo	32
Fuente (SRC).....	32
Mudo	33
Informaciones técnicas	33
Fusible.....	33
Pin out del conector trasero.....	33

PRESENTACIÓN

La radio, de tipo fijo, fue proyectada según las características específicas del vehículo, con un diseño personalizado que se integra con el estilo del tablero de instrumentos.

El equipo de radio es instalado en posición ergonómica para el conductor y el pasajero; además, la gráfica presente en el frontal permite identificar rápidamente los mandos para mayor comodidad de uso.

Le recomendamos que lea atentamente todas las instrucciones de uso descritas a continuación.

ADVERTENCIA: algunos de los recursos mencionados en esta publicación dependen, para su funcionamiento, de la tecnología utilizada por las emisoras de radio, que pueden no estar activadas en determinados períodos o localidades.

RECOMENDACIONES

SEGURIDAD EN EL TRÁFICO

Le recomendamos que aprenda a usar las distintas funciones del equipo (por ejemplo, memorizar las emisoras) antes de ponerse al volante.



Un volumen demasiado alto mientras está conduciendo puede poner en peligro su vida y la de los demás. Por lo tanto, le aconsejamos que ajuste el volumen para que pueda oír otros sonidos desde el exterior (por ej. Bocina, sirenas de ambulancias, patrullas, etc.).

CONDICIONES DE RECEPCIÓN

Las condiciones de recepción varían constantemente durante la conducción. La recepción puede tener interferencias en zonas montañosas, cerca de edificios o puentes, especialmente cuando se encuentra lejos del transmisor de la emisora que se está escuchando.

AVISO: Durante la recepción de informaciones sobre el tráfico el volumen puede aumentar respecto al normal.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

La estructura de la radio garantiza su buen funcionamiento durante mucho tiempo sin necesidad de un mantenimiento especial. En caso de avería, acuda a un taller de la **Red de Asistencia Fiat**.

Limpie el frontal de la radio exclusivamente con un paño suave y antiestático. Los productos detergentes o abrillantadores podrían dañar su superficie.

NOTAS

La radio es compatible solamente con dispositivos de almacenaje de datos USB mass storage completamente compatibles con la especificación USB 2.0 standard. Utilice únicamente dispositivos USB de calidad.

Debido a la amplia gama de marcas y modelos de teléfonos celulares disponibles en el mercado, ni todos los aparatos presentan la compatibilidad requerida para funcionamiento adecuado del Bluetooth®. La funcionalidad depende de las características del teléfono celular y de la compatibilidad con el patrón Bluetooth® v1.1 y v 1.2.

COMPACT DISC

Si utiliza el reproductor de CD, recuerde que la presencia de huellas o suciedad en los discos puede provocar saltos durante la reproducción y una mala calidad del sonido. Lo mismo ocurre se, accidentalmente, los CD se doblan.

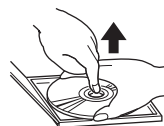
Para obtener buenas condiciones de reproducción, le aconsejamos lo siguiente:



- utilice solamente CD con la marca
- utilice solamente CD de 12 cm.
- limpie cuidadosamente todos los CD eliminando las huellas dactilares y el polvo con un paño suave. Sujete los CD por los bordes y límpielos desde el centro hacia los bordes;
- después de escucharlos, guarde los CD en sus cajas para evitar que se rayen o se estropeen, lo que provocaría saltos durante la reproducción;
- no exponga los CD a los rayos de sol, a las altas temperaturas o a la humedad durante largos periodos para evitar que se doblen;

Para extraer el CD de su caja, presione en el centro de la misma y saque el disco en la posición horizontal, sujetándolo por los bordes. No toque la superficie grabada del CD.

Sacando el disco

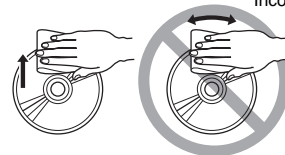


Modo apropiado de sujetar el CD

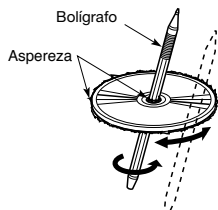


Para eliminar las huellas dactilares y el polvo, utilice un paño suave y limpie la superficie del CD desde el centro hacia los bordes.

Incorrecto



Los discos nuevos pueden tener asperezas en los bordes y el equipo podría no funcionar o podría saltar el sonido. Elimine las asperezas del borde con un bolígrafo.

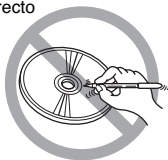


NOTAS SOBRE EL COMPACT DISC

No pegue etiquetas ni escriba con lápices o bolígrafos sobre la superficie del CD.

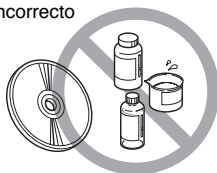
No utilice CD con etiquetas o adhesivos pegados.

Incorrecto



No utilice nunca productos químicos tales como quitamanchas, pulverizadores antiestáticos o disolventes de venta en el comercio para limpiar los CD.

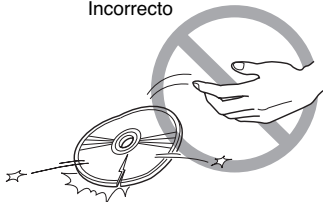
Incorrecto



No utilice CD rayado, agrietado, deformado, sucio, pintado en la superficie de grabación, etc., ya que pueden dañar el reproductor.

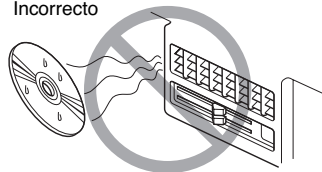
No utilice CD que no sea redondo.

Incorrecto



No utilice accesorios de discos, tales como adaptadores para discos de formas distintas de los discos circulares de 12 cm.

Incorrecto



Un CD-R o CD-RW pueden más fácilmente sufrir daños que un CD convencional de músicas. Antes de utilizar un CD-R o CD-RW, lea las advertencias y precauciones en la caja.

No se puede reproducir un

CD-R o CD-RW que no haya sido formateado. Para hacer la formatación, utilice su software CD-R/CD-RW y lea el manual de utilización del grabador de CD-R/CD-RW.

MODELOS

VERSIONES MID

Radio con AM, FM, RDS, CD, MP3, WMA, Aux In, SWC y RCA Out

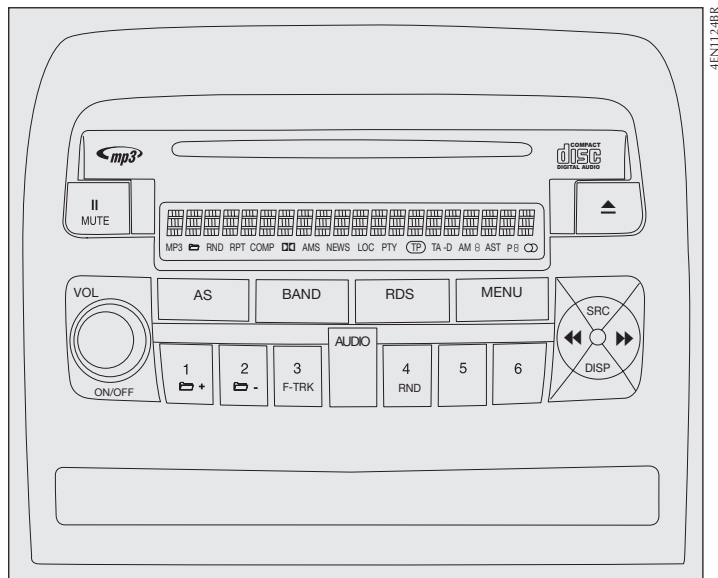


fig. 1

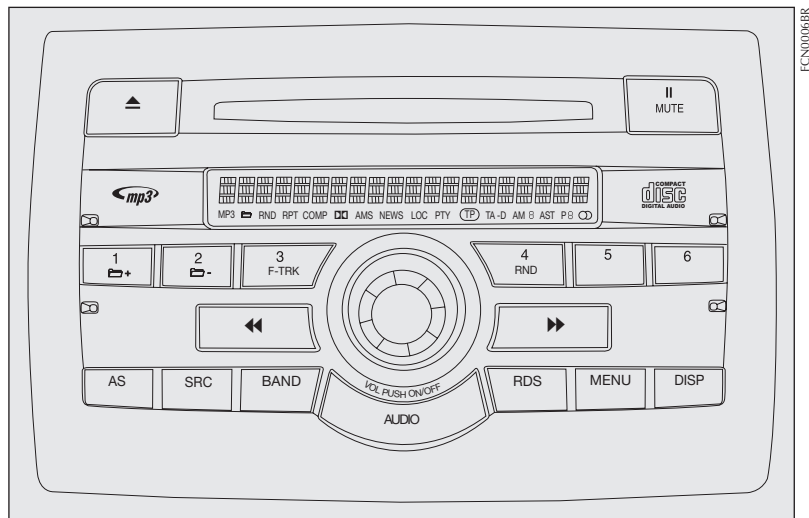
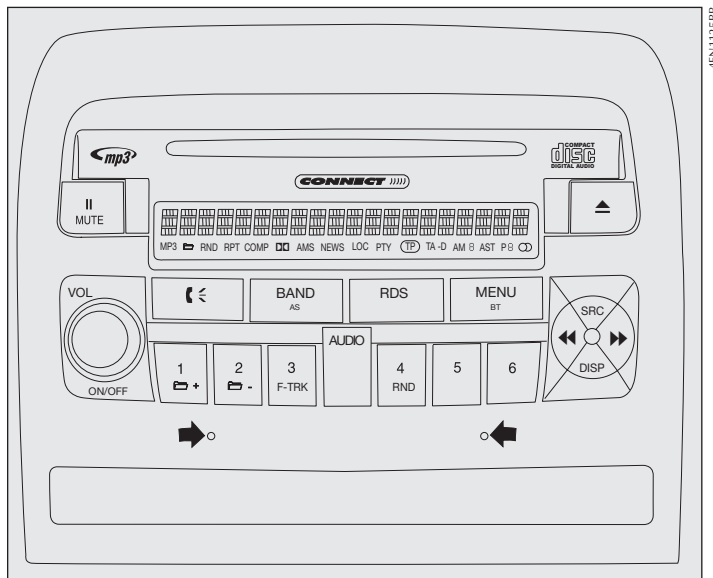


fig. 2

VERSIONES CONNECT

Radio con AM, FM, RDS, CD, MP3, WMA, USB, iPod™, Aux In, Bluetooth®, SWC y RCA Out

Nota: Las funciones USB, iPod™ y Bluetooth® son exclusivas de la radio versión Connect.



4EN125BR

ADVERTÊNCIA: los micrófonos de la radio (versiones Connect) están ubicados en los dos agujeros presentes en la parte frontal del aparato (conforme indicado por las flechas - figs. 3 y 4.

No inserte objetos puntiagudos, ni obstrua los agujeros, pues podría dañar los micrófonos.

fig. 3

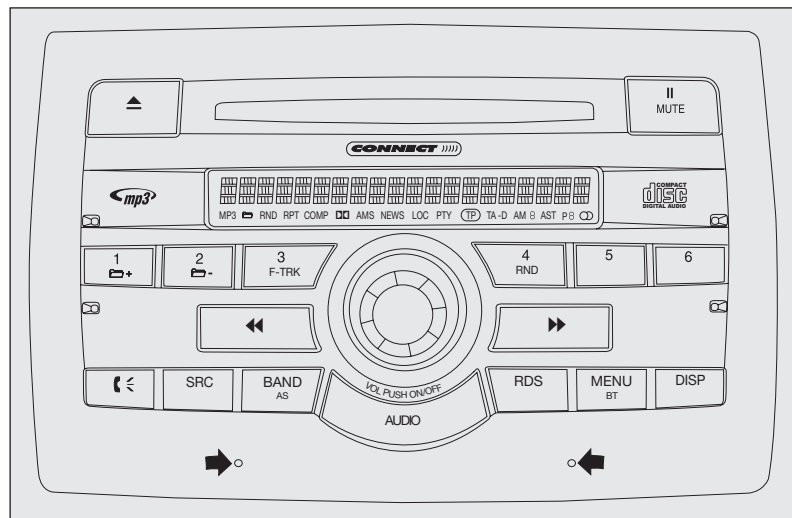


fig. 4

DESCRIPCIÓN DE LOS BOTONES DE CONTROL

VERSIONES MID (figs. 1 y 2)

Descripción de los botones de la radio MID

TECLA	FUNCIONES GENERALES
SRC	Alterna funciones (sintonizador, CD, Aux In)
BAND	Alterna bandas del sintonizador
MENU	Opciones de menú de radio
AUDIO	Alterna opciones de audio
RDS	Sistema de datos de radio
AS	Memorización automática de las frecuencias de radio
DISP	Opciones del display
1/  +	Memoria predefinida 1 / Carpeta siguiente
2/  -	Memoria predefinida 2 / Carpeta anterior

TECLA	FUNCIONES GENERALES
3 / F-Track	Memoria predefinida 3 / Selección rápida de canciones
4 / RND	Memoria predefinida 4 / Selección aleatoria de canciones
5	Memoria predefinida 5
6	Memoria predefinida 6
◀◀	Sintonía hacia abajo / Canción hacia abajo
▶▶	Sintonía hacia arriba / Canción hacia arriba
On/Off/Volumen	Enciende / Apaga / Volumen – rotativo
▲ Eject	Expulsa el CD
II Mute	Mudo / Pausa

VERSIONES CONNECT (figs. 3 y 4)

Descripción de los botones de la radio Connect

TECLA	FUNCIONES GENERALES
SRC	Alterna funciones (sintonizador, CD, USB, iPod™, Aux In)
BAND / AS	Alterna bandas del sintonizador / Memorización automática de las frecuencias de radio
MENU / BT	Opciones de menú de radio / Opciones de menú de Bluetooth®
AUDIO	Alterna opciones de audio
RDS	Sistema de Datos de Radio
	Bluetooth®
DISP	Opciones del display
1/  +	Memoria predefinida 1 / Carpeta siguiente
2/  -	Memoria predefinida 2 / Carpeta anterior

TECLA	FUNCIONES GENERALES
3 / F-Track	Memoria predefinida 3 / Selección rápida de canciones
4 / RND	Memoria predefinida 4 / Selección aleatoria de canciones
5	Memoria predefinida 5
6	Memoria predefinida 6
	Sintonía hacia abajo / Canción hacia abajo
	Sintonía hacia arriba / Canción hacia arriba
On/Off/Volumen	Enciende / Apaga / Volumen - rotativo
 Eject	Expulsa el CD
II Mute	Mudo / Pausa

PRECAUCIONES

Manipulee con suavidad los controles y botones de la radio.

Si la temperatura en el interior del vehículo está baja y el reproductor

CD es utilizado poco tiempo después de haber sido conectado el calentamiento, podrá producirse humedad en el CD o en los componentes ópticos del reproductor y en consecuencia podrá haber pérdida de calidad en la reproducción. En este caso, no utilice el reproductor de CD durante una hora, hasta que se evapore naturalmente la condensación y se restablezca el funcionamiento normal del equipo.

La conducción en carreteras irregulares, con fuertes vibraciones, puede causar interrupciones en la reproducción de la pieza musical del CD durante el funcionamiento.

GLOSARIO

AF (Alternative Frequency)

Mediante esta función la radio permanece sintonizada en la emisora FM seleccionada incluso pasando a través de zonas cuyos transmisores tienen frecuencias distintas.

De hecho, el sistema RDS tiene bajo control la intensidad y la calidad de la señal recibida, conmutando automáticamente la sintonización a la frecuencia del transmisor que envía la señal más potente.

AS

Función que permite memorizar automáticamente las emisoras de radio con señal más potente.

Balance (Balance del sonido de los altavoces)

Esta función permite ajustar el sonido proveniente de los altavoces derechos o izquierdos.

Distant/Local (Sensitivity)

Indican los dos niveles de sensibilidad de recepción.

1- Distant permite sintonizar las emisoras con transmisores distantes.

2- Local permite sintonizar solamente las emisoras con señales más potentes, por ejemplo las emisoras locales.

Fader

Esta función permite ajustar el sonido proveniente de los altavoces delanteros o traseros.

Bass (Tonos graves)

Función que regula los tonos graves del sonido.

Treble (Tonos agudos)

Función que regula los tonos agudos del sonido.

Loudness

Función que enfatiza los tonos graves y agudos. Con el aumento del volumen, esta función es minimizada.

Mute

Audio inactivo, o sea, mudo.

CW

Clockwise: sentido de las agujas del reloj.

CCW

Counter clockwise: sentido contrario al de las agujas del reloj.

Disp

Botón de la radio que alterna las opciones del display.

WMA

Windows Media Audio.

CDCA

Compressed Audio CD (MP3, WMA).

CDDA

Digital Audio CD.

Selecciones previas

Número de emisoras de radio que se pueden memorizar manualmente o automáticamente.

PTY (Program Type)

Esta función permite seleccionar distintos tipos de programas que el usuario quiera utilizar, como por ejemplo noticiarios, musicales, deportivos, etc.

RaNDom (RND)

Función que permite la selección aleatoria de las piezas musicales de distintos CD.

RDS (Radio Data System)

Es un sistema para transmisión de informaciones que usa una capacidad de 57 kHz de las transmisiones normales en FM.

Esta función permite recibir varias informaciones, entre las cuales el nombre de la emisora sintonizada, las frecuencias alternativas de recepción, la sintonización automática de los noticiarios sobre el tráfico o sobre transmisiones temáticas previamente seleccionadas a través de la precedente función PTY.

Atención: las funciones vinculadas al sistema RDS podrán no estar activas en todas zonas, una vez que dependen del equipo de las emisoras.

TA (Informaciones sobre el tráfico)

Función que permite recibir las informaciones sobre el tráfico transmitidas por las emisoras habilitadas. Aunque se esté escuchando un CD, la función TA tiene la preferencia.

Tuner (Radio)

Dispositivo sintonizador de emisoras (FM/AM).

FUNCIONES PRINCIPALES

ENCENDER/APAGAR

El botón **ON/OFF VOL** enciende/apaga la radio. Si el conmutador de encendido está conectado, el display mostrará **"FIAT"** durante la inicialización de la radio e irá a la última fuente utilizada.

Si el conmutador de encendido está conectado, el display mostrará **"FIAT"** y enseguida mostrará **"1 HOUR"** durante la inicialización de la radio, y la radio se apagará automáticamente en 1 hora. Cada vez que el usuario presione cualquier botón, ese conteo de tiempo se reiniciará.

Si se apaga la radio durante una llamada telefónica, esta será desactivada.

Para apagar la radio y mantener la llamada, es necesario entrar en el modo de privacidad y luego apagar la radio.

CÓDIGO DE SEGURIDAD

Cuando se conecta la radio a la batería, se visualiza en el display **"RADIO M-CODE - - -"**; es necesario insertar el código presionando los botones de las memorias predefinidas:

1. Presione el botón predefinido **1** hasta que el primer dígito del código aparezca en el display.
2. Presione los botones predefinidos **2, 3 y 4** de la misma manera para los demás dígitos.
3. Para confirmar el código, presione la tecla **6**.

Si el código de seguridad, insertado por el usuario, está equivocado, la radio entra en condición de espera durante 1 minuto antes de permitir al usuario otro intento de inserción del código de seguridad.

El periodo de espera aumenta progresivamente a cada intento de inserción según la siguiente secuencia: 1 min, 2 min, 4 min, 8 min, 16 min, 30 min, 1 h, 2 h, 4 h, 8 h, 16 h, 24 h, con un periodo máximo de 24 h.

ENCENDER/APAGAR AUTOMÁTICAMENTE (AUTO SWITCH)

La función encender/apagar automáticamente puede ser activada (**ON**) o desactivada (**OFF**).

Para activar/desactivar la función, presione brevemente el botón **MENU**.

Cuando la función encender/apagar automáticamente está **OFF**, el funcionamiento de la radio no depende de la posición de la llave en el conmutador de encendido.

Cuando la función encender/apagar automáticamente está **ON**, la radio se apaga cuando se desconecta el conmutador de encendido y la radio se enciende cuando se conecta el conmutador de encendido.

Cuando se conecta el conmutador de encendido y la radio ya está encendida, la radio se apaga y enseguida vuelve a encenderse.

La funcionalidad viva voz no depende de la función Auto Switch. Si la función está desactivada, en el display se visualiza **“AUTO SWITCH: OFF”**. Si la función está activada, en el display se visualiza **“AUTO SWITCH: ON”**.

Para alterar la función, gire el botón rotativo.

VOLUMEN

El volumen de audio puede ser ajustado en los modos de sintonizador, CD, USB, iPod™ y Aux In.

CW: aumenta el volumen.

CCW: reduce el volumen.

Niveles de volumen: 0 a 30

RESTABLECER EL VOLUMEN

Al encender la radio, si el último volumen hubiere sido más alto que el volumen restablecido, el volumen actual será el volumen restablecido.

Al encender la radio, si el último volumen hubiere sido más bajo que el volumen restablecido, el volumen actual será el último volumen.

El valor del volumen restablecido es definido como nivel 7.

El volumen restablecido se aplica a las funciones Sintonizador, CD, USB, iPod™ y Aux In.

CONTROL DEL VOLUMEN CON LA VELOCIDAD (SPEED VOLUME)

La función de control del volumen con la velocidad puede ser desactivada (**OFF**) o activada (**ON**). Si la función está activada, el volumen aumenta o reduce según la variación de la velocidad del vehículo.

Para activar/desactivar la función, presione brevemente el botón **MENU**.

El Speed Volume actúa sobre el volumen normal de la radio, el volumen del TA y el volumen del Phone, aun si el volumen ya haya alcanzado el valor determinado por la función Volumen Máximo (Max Vol).

El display no se altera durante el aumento del volumen.

Si la función está desactivada, en el display se visualiza **“SPEED VOL: OFF”**. Si la función está activada, en el display se visualiza **“SPEED VOL: ON”**.

Para alterar la función, gire el botón rotativo.

DETECCIÓN PARA CORTE DE AUDIO (CLIP)

La función de detección para corte de audio puede ser activada (**ON**) o desactivada (**OFF**). Cuando la función está activada, detecta distorsiones en las salidas de audio y trabaja en la señal para normalizarla.

Para activar/desactivar la función, presione brevemente el botón **MENU**.

Si la función está desactivada, en el display se visualiza **“CLIP: OFF”**.

Si la función está activada, en el display se visualiza **“CLIP: ON”**.

Para alterar la función, gire el botón rotativo.

VOLUMEN MÁXIMO (MAX VOLUME)

En esta función, el volumen de la radio, el volumen del TA y el volumen del Phone pueden ser limitados.

El volumen Máximo puede estar desactivado (**OFF**) o activado y un valor entre 29 y 10 es seleccionado.

Para activar/desactivar la función, presione brevemente el botón **MENU**.

Si la función está desactivada, en el display se visualiza "**MAX VOLUME: OFF**". Si la función está activada, en el display se visualiza "**MAX VOLUME: ON**".

Para alterar la función, gire el botón rotativo.

AUDIO

Cada vez que el botón **AUDIO** es presionado, se alternan las opciones entre las alternativas de audio:

- Grave: El display exhibe "**BASS**" y el nivel (de -7 a +7);
- Agudo: El display exhibe "**TREBLE**" y el nivel (de -7 a +7);
- Equilibrio: El display exhibe "**BALANCE**" y el nivel (de 7 L- izquierdo a 7 R- derecho);
- Reducción de contrastes de volumen: El display exhibe "**FADER**" y el nivel (de 7 R- posterior a 7 F- anterior);
- Loudness (ENCIENDE/APAGA): El display exhibe "**LOUDNESS: ON**" o "**LOUDNESS: OFF**".
- Las opciones son reguladas por medio del botón rotativo.
- Se puede oír el sonido de la regulación de audio en cuanto la opción es regulada en el display.

LOUDNESS

La función de loudness puede ser activada (**ON**) o desactivada (**OFF**).

El loudness realza las frecuencias altas y bajas cuando se está reduciendo el volumen de audio, mejorando la reproducción del sonido a bajo volumen.

ECUALIZACIONES PREVIAS

Presione prolongadamente el botón para entrar en la función.

Seleccione las ecualizaciones previas: NO SET (*Flat*), CLASSIC, JAZZ, ROCK, POP y USER - con una presión breve en el botón **AUDIO**.

Si el usuario hace la regulación en grave o agudo, el menú cambia automáticamente para el modo **USER**.

El display exhibe, de acuerdo con la selección realizada: "**EQ NO SET**", "**EQ CLASSIC**", "**EQ JAZZ**", "**EQ ROCK**", "**EQ POP**" o "**EQ USER**".

MODO (Fuente de audio)

Alterna las fuentes de la radio para: Sintonizador (AM o FM), CD, USB y iPod™, en esta secuencia.

Para alternar las fuentes, presione la tecla **SRC**.

Las opciones CD, USB, iPod™ y Aux In serán exhibidas solamente si disponibles (CD insertado, dispositivo de USB conectado, iPod™ conectado).

Las opciones de Sintonizador y Aux In estarán siempre disponibles.

SINTONIZADOR

Presione **BAND** para alternar entre las bandas del Sintonizador: FM1, FM2, FM3AST, AM1 y AM2AST, en esta secuencia.

MODO DE BÚSQUEDA DE SINTONÍA

Presionando los botones ◀◀ o ▶▶, la radio hace la búsqueda por la frecuencia anterior/siguiente con señal fuerte, automáticamente.

Presione y mantenga presionados los botones ◀◀ o ▶▶ para seleccionar el modo de búsqueda manual. En el display se visualiza el mensaje “**SEEK: MANUAL**”.

Después de 5 segundos (tiempo límite de inactividad) sin ninguna alteración, la función se desactiva automáticamente y la radio vuelve al modo de búsqueda automática.

MEMORIZACIÓN AUTOMÁTICA DE EMISORAS (AS)

Memoriza las 6 frecuencias con señal más fuerte en las 6 memorias de la banda que está sintonizada (**AM2AST** o **FM3AST**).

En las versiones Connect - **fig. 3 y 4**, la función es activada a través de una presión prolongada en la tecla **BAND/AS**.

En las versiones MID - **fig. 1 y 2**, la función es activada a través de una presión breve en la tecla **AS**.

Presione el botón **BAND** con un toque breve para interrumpir la operación (en este caso las memorias ya gravadas durante la operación permanecerán inalteradas).

En caso de que no haya señal, las memorias permanecerán con el contenido anterior.

MEMORIZACIÓN MANUAL DE EMISORAS

La presión prolongada en los botones 1/📁 + a 6 memoriza la emisora actual en su memoria correspondiente.

Un sonido de aviso de confirmación suena cuando la estación es memorizada.

Presione los botones **1/**  **+** a 6 para sintonizar la emisora memorizada en su memoria correspondiente de la banda de frecuencia actual.

SALIDAS DE AUDIO ACTIVAS/ INACTIVAS (MUTE)

Presione el botón **MUTE** para dejar inactivas las salidas de audio (mudo).

La función de “enmudecer” las salidas de audio será desactivada si cualquier botón es desactivado o girado.

RDS (SISTEMA DE DATOS DE RADIO)

El decodificador del sistema de datos de radio es usado para extraer informaciones adicionales de las emisoras de radio, contenidas en la señal de FM RF.

Nombre PS de la emisora de radio

Las emisoras de radio que emiten datos de RDS están habilitadas a transmitir una secuencia de 8 caracteres de texto dentro de una señal portadora de RDS. Las emisoras de radio utilizan esa funcionalidad para transmitir el nombre de la emisora, de modo que el nombre pueda ser exhibido en el display.

Texto de radio

El texto de radio es exhibido pasando en 20 caracteres del display.

Opciones de RDS

Cada vez que el botón RDS es presionado, se alternan las opciones de RDS:

- TA (ENCIENDE/APAGA);
- Volumen TA (5-30);
- RADIO TEXT (ENCIENDE/APAGA).
- AF (ENCIENDE/APAGA);
- PTY;

La regulación de las opciones de

RDS se hace por medio de botón rotativo.

Anuncio de Tráfico (TA)

Las emisoras de radio RDS están habilitadas a emitir Programas de Tránsito y Anuncios de Tráfico (TA) especiales durante su difusión normal de radio. La radio trata el anuncio de tráfico como un tipo especial de difusión y puede interrumpir la fuente actual de audio para exhibir el anuncio.

La función **TA** puede ser activada (**ON**) o desactivada (**OFF**).

En el display se visualiza el icono “**TA-D**” siempre que la función **TA** esté **ON**.

Si se sintoniza la radio en una emisora que no está transmitiendo **TP** (Programa de Tránsito), la radio empieza la búsqueda de **TP** y “enmudece” el audio. En el display se visualiza “**TP SEEK**”, la frecuencia, el icono “**TA-D**” y la banda actual.

Si no es encontrada ninguna emisora transmitiendo un TP y/o un TA, la radio sintoniza la última frecuencia y en el visor se visualiza “**NOT FOUND**” (No encontrado).

Regulación de volumen de TA

Regulación del volumen de audio de la radio cuando un TA es encontrado; valores de 5 a 30.

Durante la difusión del anuncio de tráfico cuando la función **TA** está **ON**, si el volumen de la radio está más bajo que el volumen del TA, este último es asumido.

Frecuencia Alternativa (AF)

La función **AF** puede ser activada (**ON**) o desactivada (**OFF**).

Algunas emisoras de radio tienen la difusión en frecuencias alternativas en diferentes partes del país. Si la señal de la emisora de radio seleccionada se torna débil, la radio sintoniza automáticamente una frecuencia alternativa más fuerte, si hay alguna en la región.

Tipo de Programa (PTY)

Las emisoras de radio que emiten en RDS están habilitadas a transmitir el tipo de programa (PTY). El usuario puede ver el código de PTY de la emisora de radio para identificar el tipo de programa transmitido. Las emisoras de radio pueden alterar su código de PTY durante una transmisión de radio, para indicar una alteración en el contenido del programa. Las opciones de PTY son:

NEWS	- Noticias
AFFAIRS	- Negocios
INFO	- Informaciones
SPORT	- Deportes
EDUCATE	- Educativo
DRAMA	- Teatro
CULTURE	- Cultura
SCIENCE	- Ciencia
VARIED	- Variedades
POP M	- Música popular
ROCK M	- Rock
EASY MUSIC,	
LIGHT M	- Música ligera

CLASSICS	- Música clásica
OTHER M	- Otras músicas
WEATHER	- Tiempo
FINANCE	- Economía
CHILDREN	- Infantil
SOCIAL	- Social
RELIGIÓN	- Religión
PHONE IN	- Charla con el oyente
TRAVEL	- Turismo
LEISURE	- Tiempo libre
JAZZ	- Jazz
COUNTRY	- Country
NATION	
MUSIC	- Música nacional
OLDIES	- Música pop antigua
FOLK M	- Música folk
DOCUMENT	- Servicios especiales

Si la emisora no está transmitiendo PTY, la radio muestra el PTY como “**NONE**” (Ninguno).

En el display se visualiza solamente el PTY de la última emisora sintonizada durante ese tiempo. El usuario puede empezar la búsqueda de una emisora de FM con ese PTY presionando búsqueda hacia arriba o hacia abajo.

Si el usuario desea buscar un nuevo PTY, deberá seleccionarlo a través del botón rotativo y presionar ◀◀ o ▶▶, y la radio empezará la búsqueda de una emisora de FM con aquel PTY.

Mientras la radio hace la búsqueda, se mantiene reproduciendo CD, USB, iPod™, o Aux In con el icono PTY destellando. Cuando una emisora con el PTY deseado es encontrada, la radio es ajustada para la fuente del sintonizador.

Si no es encontrada, el display exhibe el mensaje “**NOT FOUND**”.

MODO CD

La radio puede reproducir **CDDA** o **CDCA** con archivos **MP3** y **WMA**.

Inserte el CD y la radio se ajustará automáticamente para la fuente CD.

Si la radio está apagada, se encenderá cuando se inserte el CD.

Presione **EJECT** para eyectar el CD de la radio. Si la radio está apagada, el CD no será eyectado.

La radio se ajusta a la última fuente utilizada.

Si el CD no es sacado de la radio, será recargado tras 10 segundos.

El CD es eyectado solamente cuando la radio está encendida.

SELECCIÓN DE CANCIÓN

Presione el botón ▶▶, la radio irá pasar a la canción siguiente.

Presione el botón ◀◀, la radio irá pasar a la canción anterior. Si la canción actual está dentro de los 5 segundos iniciales, la radio pasará a la canción anterior. Si ya pasaron los 5 segundos iniciales de la canción, será seleccionado el inicio de la canción actual.

AVANCE RÁPIDO/ RETROCESO RÁPIDO

Mantenga el botón ▶▶ presionado para avanzar en alta velocidad a través de las canciones hasta la liberación del botón.

Mantenga el botón ◀◀ presionado para retroceder en alta velocidad a través de las canciones hasta la liberación del botón.

SELECCIÓN RÁPIDA DE CANCIONES (selección Fast-track)

Presione el botón **3/F-TRK** para activar la selección rápida de canciones. Enseguida, el botón rotativo queda activado para seleccionar la canción deseada (**CW**- hacia delante, **CCW**- hacia atrás). Después de 2 segundos, la canción empezará y la función **Fast-Track** será cancelada.

SELECCIÓN DE CARPETA

Presione el botón **1/**  + para ir a la carpeta siguiente.

Presione el botón **2/**  - para ir a la carpeta anterior.

SELECCIÓN ALEATORIA DE CANCIONES POR EL USUARIO (RANDOM)

Activa o desactiva la selección aleatoria de canciones. Al final de la canción, otra canción es seleccionada directamente.

SELECCIÓN DE INFORMACIONES EN EL DISPLAY

Permite al usuario seleccionar las informaciones exhibidas en el display.

Con una presión breve en el botón, el display exhibe la opción actual de información. Para alterar la información a ser exhibida, gire el botón rotativo **CW** o **CCW**.

Las informaciones disponibles son: canción, nombre del archivo, nombre de la carpeta (si la canción actual no está en una carpeta, el display exhibe "**ROOT**"), nombre del artista, nombre de la música y nombre del álbum.

EXHIBICIÓN DE MENSAJES EN MOVIMIENTO EN EL DISPLAY

Con una presión prolongada en el botón **DISP**, la opción seleccionada de exhibición de mensajes en movimiento es exhibida en el display y puede ser alterada girando el botón rotativo **CW** o **CCW**.

El mensaje puede pasar una vez (**ONCE**) y parar, o dos veces (**TWICE**) y parar, repetidamente (**RPT**) o no pasar ninguna vez en movimiento en el display (**OFF**).

PAUSE

Presione el botón **Mute (II)** para hacer una pausa en la reproducción de CD. Para reiniciar la reproducción, presione nuevamente el botón.

EJECT

Presione el botón **EJECT** (). Para eyectar el CD.

MODO USB

La radio, en la versión Connect (figs. 3 y 4) posee entrada USB, ubicada en el interior de la guantera del vehículo (figs. 5 y 6).

La radio puede reproducir archivos de audio **MP3** y **WMA**.

Inserte el dispositivo USB y presione el botón **SRC** para reproducirlo.

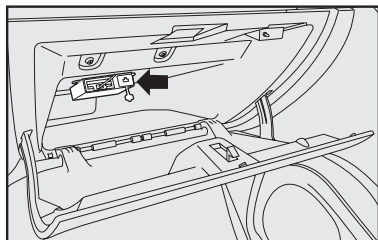


fig. 5

ATENCIÓN: CUIDADOS PARA REMOCIÓN DE DISPOSITIVOS CONECTADOS A LA ENTRADA USB:

- Para remover el Pen drive/MP3 player u otro dispositivo conectado a la entrada USB, seleccione antes otra fuente de audio (por ejemplo, CD o radio). No realizar este procedimiento puede dañar el dispositivo conectado.

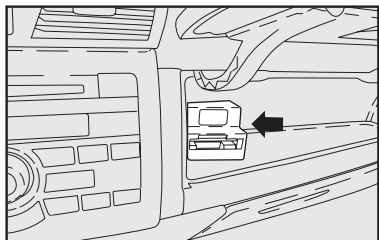


fig. 6

SELECCIÓN DE CANCIÓN

Presione el botón ►►, la radio irá pasar a la canción siguiente.

Presione el botón ◄◄, la radio irá pasar a la canción anterior. Si la canción actual está dentro de los 5 segundos iniciales, la radio pasará a la canción anterior. Si ya pasaron los 5 segundos iniciales de la canción, será seleccionado el inicio de la canción actual.

AVANCE RÁPIDO/RETROCESO RÁPIDO

Mantenga el botón ►► presionado para avanzar en alta velocidad a través de las canciones hasta la liberación del botón.

Mantenga el botón ◄◄ presionado para retroceder en alta velocidad a través de las canciones hasta la liberación del botón.

SELECCIÓN RÁPIDA DE CANCIONES (selección Fast-track)

Presione el botón **3/F-TRK** para activar la selección rápida de canciones. Enseguida, el botón rotativo queda activado para seleccionar la canción deseada (**CW**- hacia delante, **CCW**- hacia atrás). Después de 2 segundos, la canción empezará y la función **Fast-Track** será cancelada.

SELECCIÓN DE CARPETA

Presione el botón **1/**  **+** para ir a la carpeta siguiente.

Presione el botón **2/**  **-** para ir a la carpeta anterior.

SELECCIÓN ALEATORIA DE CANCIONES POR EL USUARIO (RANDOM)

Activa o desactiva la selección aleatoria de canciones. Al final de la canción, otra canción es seleccionada directamente.

SELECCIÓN DE INFORMACIONES EN EL DISPLAY

Permite al usuario seleccionar las informaciones exhibidas en el display.

Con una presión breve en el botón, el display exhibe la opción actual de información ID3-Tag. Para alterar la información a ser exhibida, gire el botón rotativo **CW** o **CCW**.

Las informaciones disponibles son: canción, nombre del archivo, nombre de la carpeta (si la canción actual no está en una carpeta, el display exhibe "**Root**"), nombre del artista, nombre de la música y nombre del álbum (la opción álbum no está disponible para archivos WMA).

EXHIBICIÓN DE MENSAJES EN MOVIMIENTO EN EL DISPLAY

Con una presión prolongada en el botón **DISP**, la opción seleccionada de exhibición de mensajes en movimiento es exhibida en el display y puede ser alterada girando el botón rotativo **CW** o **CCW**.

El mensaje puede pasar una vez (**ONCE**) y parar, o dos veces (**TWICE**) y parar, repetidamente (**RPT**) o no pasar ninguna vez en movimiento en el display (**OFF**).

PAUSE

Presione el botón **Mute** para hacer una pausa en la reproducción de CD. Para reiniciar la reproducción, presione nuevamente el botón.

MODO iPod™

El usuario puede seleccionar manualmente la fuente iPod™ a través del botón **SRC**.

Al presionar el botón **SRC**, el display puede exhibir “iPod™ **CONNECTING**” (conectando) durante algún tiempo, mientras el iPod™ se activa y se establezca la comunicación con la radio.

IMAGEN EN EL DISPLAY DEL iPod™

Al conectarse con el iPod™, la radio mantiene la fuente actual (no pasa automáticamente al modo iPod™) y la imagen siguiente es enviada al display del iPod™. Esta operación puede demorar algunos segundos.



La imagen depende de la resolución del display del iPod™. Para iPod's™ con baja resolución la imagen es:

FIAT

PAUSE

Presione el botón Mute para poner en pausa la reproducción de iPod™. Para continuar la reproducción de iPod™, presione nuevamente el botón.

CARGA DE LA BATERÍA DEL iPod™

Mientras el iPod™ está siendo conectado a la radio, si la carga de su batería baja a un nivel insuficiente para la comunicación con la radio, la carga a partir de la radio será conectada automáticamente.

Cuando el iPod™ está siendo cargado y la carga de su batería alcanza el nivel máximo, la carga a partir de la radio se desactiva automáticamente.

El usuario puede tener acceso a la carga del iPod™ presionando el botón **MENU** hasta llegar a su opción y girando el botón rotativo **CW** o **CCW** para conectar o desconectar la carga.

Si el usuario intenta conectar la carga y la batería está cargada, el display exhibe “iPod™ **CHARGE: OFF MAX**”, y la carga nova a ser conectada.

Si el usuario intenta desconectar la carga y la carga de la batería está insuficiente para la comunicación con la radio, el display exhibirá “iPod™ **CHARGE: ON MIN**”, y la carga no es desconectada.

Si la batería del iPod™ está completamente descargada cuando el mismo es conectado a la radio, es necesario activar la carga manualmente.

SELECCIÓN DE CANCIÓN

Presione el botón ►►, la radio irá pasar a la canción siguiente.

Presione el botón ◄◄, la radio irá pasar a la canción anterior. Si la canción actual está dentro de los 5 segundos iniciales, la radio pasará a la canción anterior. Si ya pasaron los 5 segundos iniciales de la canción, será seleccionado el inicio de la canción actual.

AVANCE RÁPIDO/RETROCESO RÁPIDO

Mantenga el botón ►► presionado para avanzar en alta velocidad a través de las canciones hasta la liberación del botón.

Mantenga el botón ◄◄ presionado para retroceder en alta velocidad a través de las canciones hasta la liberación del botón.

SELECCIÓN RÁPIDA DE CANCIONES (selección Fast-Track)

Presione el botón **3/F-TRK** para activar la selección rápida de canciones. Enseguida, el botón rotativo queda activado para seleccionar la canción deseada (**CW**- hacia delante, **CCW**- hacia atrás). Después de 2 segundos, la canción empezará y la función **Fast-Track** será cancelada.

SELECCIÓN DE PLAYLIST

Presione el botón **1/** + para ir a la lista siguiente a ser reproducida.

Presione el botón **2/** - para ir a la lista anterior a ser reproducida.

SELECCIÓN ALEATORIA DE CANCIONES POR EL USUARIO (RANDOM)

Activa o desactiva la selección aleatoria de canciones. Al final de la canción, otra canción es seleccionada directamente.

SELECCIÓN DE INFORMACIONES EN EL DISPLAY

Permite al usuario seleccionar las informaciones exhibidas en el display.

Con una presión breve en el botón, el display exhibe la opción actual de información ID3-Tag. Para alterar la información a ser exhibida, gire el botón rotativo **CW** o **CCW**.

Las informaciones disponibles son: canción, nombre de la lista a ser exhibida, nombre del artista, nombre de la música y nombre del album.

EXHIBICIÓN DE MENSAJES EN MOVIMIENTO EN EL DISPLAY

Con una presión prolongada en el botón **DISP**, la opción seleccionada de exhibición de mensajes en movimiento es exhibida en el display y puede ser alterada girando el botón rotativo **CW** o **CCW**.

El mensaje puede pasar una vez (**ONCE**) y parar, o dos veces (**TWICE**) y parar, repetidamente (**RPT**) o no pasar ninguna vez en movimiento en el display (**OFF**).

DESCONEXIÓN DEL iPod™

ATENCIÓN: es aconsejable desconectar la carga antes de desconectar el iPod™ para evitar dañarlo (Vea el apartado carga de la batería del iPod™ en la página anterior).

Si la carga del iPod™ está inferior al mínimo necesario para comunicación, el usuario no puede desconectar la carga. En este caso, por lo tanto, es necesario apagar la radio antes de desconectar el iPod™.

ENTRADA AUXILIAR

La radio posee una entrada de audio estéreo disponible del pin out del conector de la parte trasera (pins AUX_L, AUX_R y AUX_RTN). Vea, en el capítulo “Informaciones Técnicas”, el apartado “Pin out del conector trasero”.

Presione el botón **SRC** para tener acceso a esa fuente.

El display exhibirá “**AUX-IN**”.

SALIDA RCA

La radio posee un conector de salida RCA en la parte externa trasera, para adaptación de un amplificador externo o subwoofer.

BLUETOOTH®

Las radios Fiat Connect tienen la capacidad de establecer conexión con los teléfonos celulares Bluetooth® para activar el funcionamiento en viva voz.

Toda la funcionalidad depende de la información del teléfono celular y de la compatibilidad con los estándares Bluetooth®.

Teléfono celular Bluetooth® buscando la radio

- Una búsqueda de los dispositivos disponibles del Bluetooth® es empezada a partir del teléfono móvil;

- Tras el periodo de búsqueda (depende de cada modelo de teléfono celular), seleccione el **"FIAT CONNECT"** que será exhibido en el display del teléfono celular.

- Un mensaje de **"pedido de vinculación"** será exhibida en el display de la radio (pasando): **"PAIR to cell Phone name?"** Y el audio será enmudecido.

- Tras la exhibición del mensaje, será exhibido el mensaje de opción: **"NO"**;

- Para recusar la vinculación, presione ◀◀ o ▶▶.

- La vinculación es aceptada girando el botón rotativo para seleccionar **(YES)** y presionando ◀◀ o ▶▶.

Hay una contraseña (básicamente una secuencia de 4 dígitos – "1234") que es exigida durante la vinculación de un teléfono móvil a los radios Fiat Connect. Esa contraseña es denominada PIN (Número de Identificación Personal).

Un tono de confirmación será reproducido en las salidas de audio de la radio.

Si la lista de teléfonos celulares vinculados está rellena, otros teléfonos celulares no podrán ser vinculados.

Conexión automática de la radio con el teléfono celular

Sin ningún teléfono celular conectado, la radio busca un teléfono celular vinculado para conectar. Cuando se pone la llave de encendido en **MAR**, la radio se enciende o el botón **☎** es presionado con la radio encendida.

La conexión ocurre sin ninguna acción del usuario sobre la radio. Un tono de confirmación es reproducido en las salidas de audio de la radio.

Si no hay ningún teléfono celular vinculado, la búsqueda no ocurre. En esta situación, el display exhibe **"NO PHONE PAIRED"** (NINGÚN TELÉFONO VINCULADO).

Cuando un teléfono celular vinculado busca dispositivos Bluetooth® dentro de una gama de la red de radio Bluetooth®, con la radio encendida en ese momento, la conexión ocurre sin ninguna acción del usuario sobre la radio. Un tono de confirmación es reproducido en las salidas de audio de la radio.

Si el usuario presiona el botón  durante la búsqueda, el display exhibirá **“NO PHONE CONNECTED”** (NINGÚN TELÉFONO CONECTADO) y detendrá la búsqueda. Un tono doble será reproducido en las salidas de audio de la radio.

Identificación de señal de campo de teléfono celular ₂

Cuando la radio está en modo de teléfono, el display exhibe el icono  y un número que indica la intensidad de la señal.

Indicación del nivel de la batería del teléfono celular ₃

Cuando la radio está en modo de teléfono, el display exhibe el icono  y un número que indica el nivel de la batería.

Llamada a partir del teclado del teléfono celular

Para empezar una llamada a partir del teclado del teléfono celular, basta teclear los números en el teléfono celular y, cuando se inicie el procedimiento de llamada, la radio pasará al Modo de Teléfono.

Acceso al reconocimiento de voz del teléfono celular

Presione . El display exhibirá **“SPEAK”** (hable) y el reconocimiento de voz a partir del teléfono celular se activará.

Cuando el teléfono celular informa a la radio que su reconocimiento de voz está concluido, el display exhibe **“SPEAK END”** (FIN DEL HABLA) y la radio vuelve a la última fuente utilizada.

La identificación de la voz y el inicio de la llamada dependen del teléfono celular.

Llamar nuevamente el último número de teléfono llamado

Presione prolongadamente . El display exhibirá, pasando, **“CALLING”** (LLAMANDO) y el último número de teléfono llamado será nuevamente llamado.

Si el teléfono no informa a la radio el número llamado, el display exhibe **“CALL”**.

Atender una llamada

Presione  durante la llamada recibida para atenderla.

Recibir una segunda llamada durante la llamada

Cuando una nueva llamada recibida (*) ocurre durante una llamada, presione prolongadamente el botón  para atender y activar la segunda llamada, manteniendo en espera la primera llamada.

Presione prolongadamente el botón para alternar entre la llamada actual y la llamada en espera.

(*) Una segunda llamada solamente puede ser identificada a través de un tono sobre el audio de conversación. Ese tono es generado por la operadora de la red.

Recusar una llamada recibida

Presione prolongadamente **⏏** durante una llamada recibida. El display exhibirá **"CALL REFUSED"** (LLAMADA RECUSADA) y la radio volverá a la última fuente.

Concluir una llamada

Presione **⏏** durante una llamada. La llamada será concluida y la radio volverá a la última fuente.

Mic Off

Los micrófonos del sistema de viva voz se desactivarán y el display exhibirá **"MIC OFF"**.

En **MIC OFF**, cuando el botón **Mute (II)** (o cualquier otro, excepto **ON/OFF**) es presionado o girado, los micrófonos se reactivan. Un tono de confirmación será reproducido en las salidas de audio de la radio.

Modo de privacidad

Durante una llamada, con una presión prolongada en el botón **Mute (II)** el audio de llamada se transfiere de la radio al teléfono celular y la radio se mantiene en condición de **"MUTE/PAUSE"** (MUDO/PAUSA).

En el Modo de Privacidad, cuando el botón **Mute (II)** (o cualquier otro, excepto **ON/OFF**) es presionado o girado, el audio se transfiere nuevamente a las salidas de audio de la radio.

Volumen de la radio en modo teléfono

Siempre que la radio esté en modo de teléfono, girando el botón rotativo se obtiene la regulación del volumen del teléfono:

- **CW**: aumenta el volumen de la radio en modo teléfono.
- **CCW**: reduce el volumen de la radio en modo teléfono.
- Niveles de volumen: 5 a 30.

Este valor regulado se mantiene en la memoria aun cuando la radio y el encendido del vehículo son desconectados. Este volumen es aplicado a todas las situaciones en las que la radio está en el modo de teléfono.

Desconectar la radio y los teléfonos celulares automáticamente

1. La radio y el encendido del vehículo están desconectados.
2. El teléfono celular es desconectado.
3. El teléfono celular sale de la gama de la red Bluetooth®.

4. La radio es desconectada o desvinculada del menú del teléfono celular o de otra acción del teléfono celular que pueda causar desconexión (consulte el manual del usuario del teléfono celular).
5. El teléfono celular es excluido del menú de la radio.
6. El encendido del vehículo es desconectado si la función Enciende/Apaga Automáticamente está activa.
7. La lista de teléfonos celulares vinculados es borrada.

MENÚ BLUETOOTH®

Presione el botón **MENU** durante 2 segundos para ver la primera opción del menú Bluetooth®. Luego presione el botón **MENU** para alternar entre cada una de las opciones. Las opciones son:

- Indicación de conexión.
- Restaurar la lista Bluetooth® (Sí/No)
- Excluir el teléfono celular de Bluetooth®.

Indicación de conexión

Esta opción permite que el usuario compruebe si hay un teléfono conectado a la radio. Si hay un teléfono conectado, el nombre del teléfono celular, el nivel de señal y el nivel de la batería son exhibidos en el display.

Si no hay un teléfono conectado, el display exhibe **"NO PHONE CONNECTED"** (NO HAY TELÉFONO CONECTADO).

Apagar la lista de teléfonos vinculados (Sí/No)

A través de este mando se puede excluir la lista completa de teléfonos celulares:

- Gire el botón rotativo. Seleccione la opción que será establecida ("YES" o "NO").
- Una presión breve en ◀◀ o ▶▶ confirma la selección.

- Si se selecciona y se confirma **"YES"**, la lista completa de teléfonos celulares será excluida de la memoria de la radio. Un tono de confirmación será reproducido en las salidas de audio de la radio.

Excluir un teléfono celular de la lista de Bluetooth®

A través de este mando se puede excluir teléfonos celulares de la lista de teléfonos celulares:

Girando el botón rotativo, seleccione el teléfono celular que será desvinculado y luego presione brevemente ◀◀ o ▶▶ para confirmar.

El teléfono celular seleccionado será totalmente excluido de la memoria de la radio. Un tono de confirmación será reproducido en las salidas de audio de la radio.

MANDOS EN EL VOLANTE (SWC)

(Si disponible)

VOLUMEN (+ / -) B-fig. 7

Volumen +: aumenta el volumen.

- Niveles de volumen: 0 a 30.

Volumen -: reduce el volumen.

- Niveles de volumen: 0 a 30.

VOLUMEN DE LA RADIO EN MODO TELÉFONO (+ / -) B-fig. 7

Volumen +: aumenta el volumen del teléfono.

- Niveles de volumen: 5 a 30.

Volumen -: reduce el volumen del teléfono.

- Niveles de volumen: 5 a 30.

BÚSQUEDA HACIA ARRIBA Y HACIA ABAJO (◀◀ / ▶▶) D-fig. 7

Sintonizador:

- Búsqueda hacia arriba: presione ▶▶. Será buscada la frecuencia siguiente de la banda actual.
- Búsqueda hacia abajo: presione ◀◀. Será buscada la frecuencia anterior de la banda actual.

CD, USB, iPod™:

- Presione ▶▶: para pasar a la canción siguiente.
- Presione ◀◀: para pasar a la canción anterior.

FUENTE (SRC) A-fig. 7

Alterna entre las fuentes: Sintonizador (AM o FM), CD, USB, iPod™, Aux In, en esta secuencia.

Las opciones CD, USB e iPod™ serán exhibidas solamente si están disponibles.

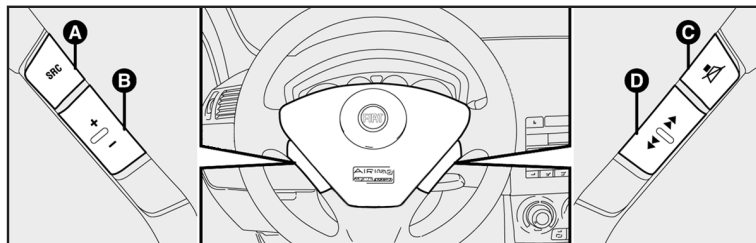


fig. 7

MUDO (🔇) C-fig. 7

Sintonizador, Aux In:

- Las salidas de audio entran en modo Mudo o salen de esta condición.

CD, USB, iPod™:

- Pausa en la reproducción.

Bluetooth®:

- Los micrófonos del sistema de viva voz son desactivados, pero la llamada continúa en el sistema viva voz.
- Durante el tiempo en que los micrófonos están desactivados, el display exhibe "MIC OFF".

INFORMACIONES TÉCNICAS

Tensión nominal: 13,5 V

Límites de tensión de operación: 10 a 16 V (Max)

Límite de temperatura de operación: -20 °C a +65 °C

Potencia por canal: 20 W (rms)

FUSIBLE

La radio está equipada con un fusible de protección (Fuse - **fig. 8**) de 10 A.

PIN OUT DEL CONECTOR TRASERO

El conector trasero de la radio presenta la siguiente configuración (**fig. 8**):

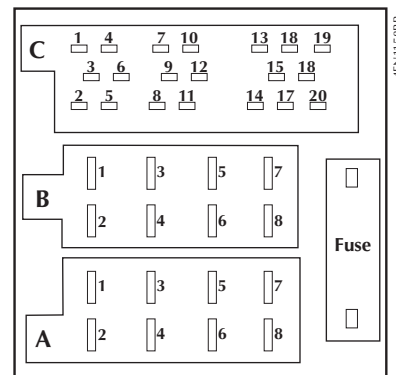


fig. 8

Pin #	A	B	C	
1	CAN B	Altoparlante trasero derecho +	C1	USB D-
2	NC	Altoparlante trasero derecho -		USB Shield GND
3	CAN A	Altoparlante delantero derecho +		USB GND
4	NC	Altoparlante delantero derecho -		USB VCC
5	Power Amp Enable	Altoparlante delantero izquierdo +		AUX_RTN
6	NC	Altoparlante delantero izquierdo -		USB D+
7	Battery	Altoparlante trasero izquierdo +	C2	NC
8	GND	Altoparlante trasero izquierdo -		AUX_L
9				NC
10				NC
11				AUX_R
12				NC
13			C3	IPOD_RX
14				IPOD_TX
15				IPOD_CRG
16				IPOD_DET
17				IPOD_L
18				IPOD_RTN
19				IPOD_GND
20				IPOD_R

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....